



Reivindicar la llibertat,
El temps lent per digerir.
Emoció, gust, oïda, tacte..
Retallar les distàncies.
Creure i créixer en el vincle,
I crear-lo.

Només queden les parets, brutes i arrugades...
El pallasso ens fa còmplices de la persona que l'habita per connectar amb el
fracàs, la solitud i la nostàlgia amb ingenuïtat i descar.
Un relat íntim i esbojarrat que parla de llibertat,
d'adversitat, de cruesa i de passió per una vida de circ ambulat.

Un espai físic i temporal on tot es possible. On es barregen les arts del pallasso,
el teatre de gest i la música en viu amb piano, veu i clarinet.

El més difícil encara,
Creure en lo impossible,
Endinsar-se en la boira i anar més enllà....

ZLOTY.

Un espectacle de Cia.Pau Palaus.

Zloty parla de la història de dos personatges, ex components d'un antic circ ambulat de principis del segle segle passat. Dos personatges que es queden sense ofici després que una gran tempesta els destrossi la carpa, obligats a la força a parar de treballar. La companyia es dissol i aquí comença el seu fracàs, la seva agredolça decadència.

Ara només queden ella i ell, les ànimes més innocents i inconscients de la companyia. El pallasso i la músic que, a remolc amb la seva carpa trencada i el camió amb el que movien el circ, fan camí. Per inèrcia. Sense rumb. Observadors d'un món canviant...

No poden deixar de ser el que sempre han sigut, així que intenten per sobre de tot, SEGUIR. Refugiant-se en la seva professió. En el riure.

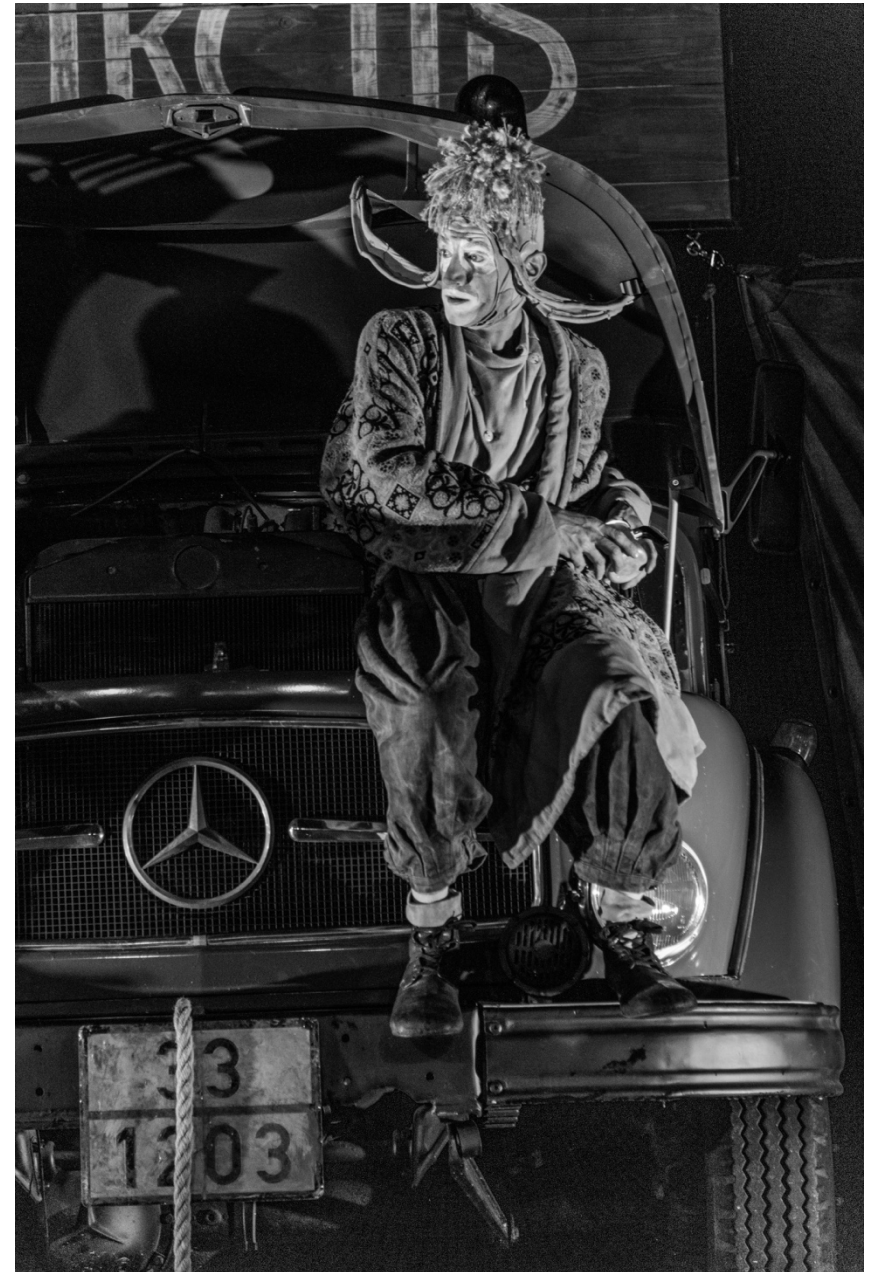
En el desig de camí, el camió, l'únic que semblava seguir endavant i no abandonar-los mai, s'espatlla. I aquí comença ZLOTY :

En el propòsit d'arreglar el camió es on, sense pretendre-ho, ens mostren la seva història, ens en fan còmplices i la compartim. Com han arribat fins aquí? La seva vida en llibertat, els seus defectes... intentant sigui com sigui, arreglar el camió i SEGUIR.

Un pallasso que es despulla per mostrar-nos lo que hi ha darrera la màscara, "maquillant-se i desmaquillant-se". L'ofici, és part ja inseparable d'ell. La música ens acompanya emocionalment i en cada escena.

Treballem amb una posada en escena poètica i potent, amb el contacte amb l'espectador. Amb la vulnerabilitat que ens humanitza. Amb la complexitat de la senzillesa. Amb lo entranyable per real, amb el que queda dins nostre quan tot acaba, quan es tanca el teló....

I es també per això que ZLOTY succeeix en un petit espai tancat on la respiració, el tacte i la mirada, no poden no trobar-se.



ZLOTY es un petit circ itinerant que ofereix un espectacle íntim com epicentre de la proposta, d'aquest univers efímer.

Zloty està pensat per realitzar-se al carrer o en entorn rural, i sempre en horari nocturn.

Consta d'una carpa de 10 metres de diàmetre amb capacitat de 120 persones.

Previ a l'espectacle i sempre un dia abans de la primera funció, podem realitzar un petit acte performatiu i itinerant per els carrers del poble/ciutat amb el camió del circ, rememorant la tradició de l'arribada del circ al poble com es feia antigament.



En aquest, podem veure petites escenes esbojarrades que serveixen per cridar l'atenció dels passejants, penjant cartells que anuncien les actuacions de la nit. (aquest acte té un preu extra a l'espectacle, en cas de estar interessats, pregunteu per email).

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció: Pau Palaus

Acompanyament artístic: Adrian Schvarzstein

Pallasso: Pau Palaus

Composició musical: Artur Bogunya

Interpretació musical en escena (Piano, clarinet i veu): Maria Soler

Disseny tècnic i construcció de la estructura: Helios Armengol

Disseny i construcció escenografia: Cia. Pau Palaus

Disseny i construcció vestuari: Rosa Solé "La Nena de la Perla"

Disseny i construcció escenografia tèxtil: Rosa Solé "La Nena de la Perla"

Paleta de colors: Cia. Pau Palaus i Rosa Solé

Esriptura i recitat poesia espectacle: Danilo Facelli

Traducció i recitat poesia en francès: Claire DuCreux

Director tècnic i operador : Boi Estafanell



Còmplices :

Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt

Fundació La Plana (Santa Maria d'Oló)

Festival Escena Poblenou

Festival Circpicat (Alpicat)

Cal Gras Residència d'Artistes (Avinyó)

Un Kilo d'Cirque (Fr)

La Grangette (Montbrune-Bocage, Fr)

Saint Michel de Lanès (Fr)

Pahilès (Fr)

Festival KALDEARTE (Vitoria-Gasteiz)



COPRODUCCIÓ DE FIRA TÀRREGA

FITXA TÈCNICA

- Número d'artistes en escena : 2 (Pau y Maria)
- 1 Director tècnic (Boi)
- Total companyia : 3 persones + 1 nen
- Durada : 50 minuto aprox.
- Llenguatges : Clown, teatre físic y música en viu (piano, clarinet i veu)
- Idioma : sense text
- Format : fixe / mitjà-gran
- Espai : Semi-carpa de tela i fusta amb grades de forma circular en $\frac{3}{4}$.
- On es situa : carrer, entorns rurals i espais no convencionals
- Públic : A partir de 5 anys
- Aforament : 120pax
- Dimensions espai espectacle (grades incloses) :
10 metres de diàmetre en forma circular
- Dimensions espai útil necessari : 20 metres de diàmetre
- Terra : llis i pla
(no clavem res al terra, així que podem actuar en espais històrics)
- Temps de muntatge: una jornada
- Temps de desmuntatge : una jornada
- Franja horària d'actuació : exclusivament nocturn
- Timmings : arribada un dia i mig abans del primer passi i sortida un dia després de l'últim passi.

- IMPORTANT :

1. Vigilància nocturna de l'espai des de el final de la primera funció fins a les 11:00h del dia següent (i així dia a dia si s'actua més d'un dia)
2. Balles perimetrals de l'espai (mínim 15 balles municipals)
3. En cas de dues funcions el mateix dia, mínim una hora entre passi i passi.



- * La companyia s'encarrega tant de portar com instal·lar l'equip tècnic de l'espectacle; Carpa, grades, llums, so, i tots els dispositius inal·làmbrics.
- * La part contractant ha de fer arribar al punt de control tècnic : Cetac de 32amp a 380v o en defecte, 4 línies separades de chuco de 16 amp a 240v

QUI SOM?

CIA. PAU PALAUS està formada per Pau Palaus y Maria Soler, parella de bogeries, aprenentatges i diversos projectes artístics.

Actualment residents a Arbúcies, un petit poble de muntanya entre El Montseny i la serra de les Guàrdies, portem anys treballant junts per poguer fer de la nostra passió, la nostra forma de vida, junt amb el nostre fill Riu.

Pau es pallasso i el director artístic de la companyia així com fundador de la mateixa l'any 2015.

Co fundador de l'associació de circ Social Contaminando Sonrisas i membre actiu, així com director artístic dels festivals Dia del Circ de Breda i Festival MIMAA d'Arbúcies, que celebra la seva primera edició al setembre de 2022.

Maria s'encarrega de la direcció executiva dels projectes així com de la producció i, anteriorment, durant 4 anys, de la difusió.

Es també l'ànima de l'espai de creació EICA La Vinya situat a la masia on viuen que començarà a funcionar de manera oficial a la primavera de 2023.

Un espai per investigar, crear i compartir les arts i la seva fusió, integrant espais de creació, workshops professionals, jornades professionals, jornades artístiques...

Actualment, treballem junts en la nostra nova producció ZLOTY.



CONTACTE

Artístic y tècnic : Pau Palaus Durbau - +34 644 48 22 24

E. paupalaus@trompezcirkus.com

Producció i distribució Catalunya : Maria Soler Carrasco

+34 600 39 22 73

E. paupalaus@trompezcirkus.com

<https://www.ciapaupalaus.com>

 **FIRATÀRREGA**
suport a la creació

SANT JAUME
SOCIETAT CULTURAL


Fundació La Plana
Cooperació des de 1986


Cal
Gras
Residència d'artistes


**CIRC
PICAT**


escena
poblenou