

**Clown itinerante sin texto, donde la improvisación, la intervención con el espacio público y la participación de este hacen que cada espectáculo sea único y distinto.**

**Situando la esencia de la dramaturgia en la realidad de los pueblos, ciudades y países con lo que compartimos PETJADES, es decir, adaptándolo al territorio**

**Número de artistas : 2**

**Número de técnicos : 1**

**Duración:** 45 minutos aprox.

**Género :** Multidisciplinar; Clown contemporáneo, teatro gestual, teatro de objetos y música en vivo

**Formato :** Itinerante

**Público :** Todas las edades

**Espacio escénico :** Calles sin pendiente, a poder ser del casco antiguo (es importante hacer una pequeña visita técnica al lugar para poder hacer la adaptación al territorio y espacio de la dramaturgia y aprovechar el espacio público.

**Tiempo de montaje :** 40 minutos fuera del espacio escénico

**Tiempo desmontaje :** 15 minutos fuera del espacio escénico

**Sonido :**

- Altavoz auto-portante (a cargo de la compañía)

**Luz :** En caso de ser programado en horario nocturno, se necesita el alumbrado de las calles encendido.

**Otras necesidades :**

- Espacio donde cambiarse, calentar y probar cello.
- Agua