

EMBOLIC

CLOWN INTERGENERACIONAL



EMBOLIC

Honesto, genuino, sincero y travieso;

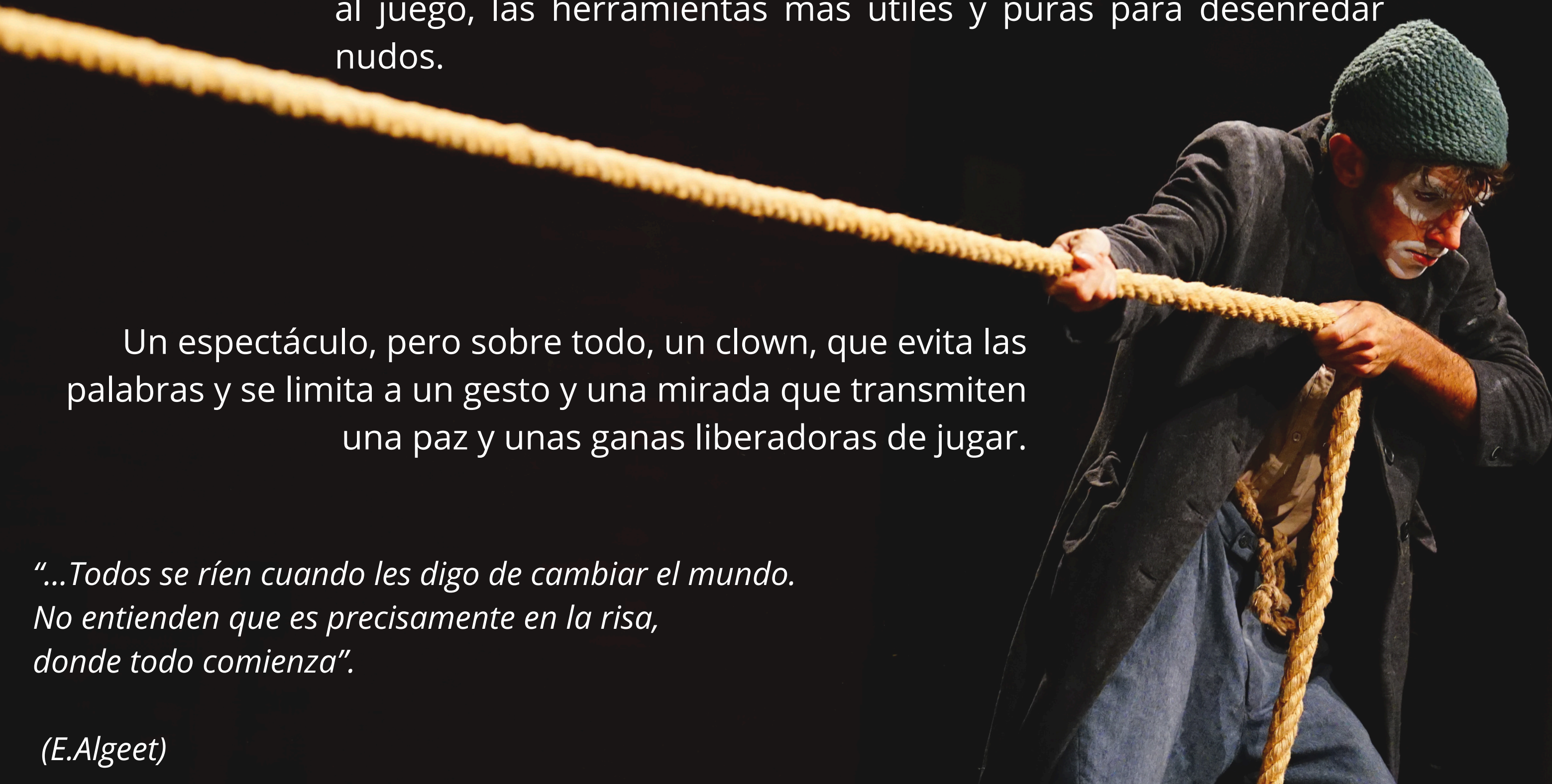
Una maraña de hilos que viene de muy lejos.

Una maraña de pensamientos y emociones que llevan a la risa y al juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos.

Un espectáculo, pero sobre todo, un clown, que evita las palabras y se limita a un gesto y una mirada que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar.

*"...Todos se ríen cuando les digo de cambiar el mundo.
No entienden que es precisamente en la risa,
donde todo comienza".*

(E.Algeet)



FICHA TÉCNICA COMPLETA



FORMATO Y ESPACIO

- Espectáculo de calle o espacios no convencionales
- Pequeño formato
- Terreno lo más plano y liso posible (para equilibrios sobre el rulo)

DIMENSIONES

- Espacio escénico de 6 x 6 metros.
- Altura mínima de 3 metros.
- Público 180° (semicírculo)

PÚBLICO

Intergeneracional

CAPACIDAD

500 personas

NECESIDADES DE SONIDO

- Equipo de PA's con potencia acorde al espacio de actuación y público esperado.
- Mesa de sonido básica (puede ser analógica)
- Cable jack-minijack
- Mesa y silla

La empresa proporciona un ordenador con un programa de sonido así como un operador

NECESIDADES DE LUZ

- En caso de ser nocturno, luz base para el escenario y luz tenue para el público regulable con una mesa de luz.

Una vez en el espacio, y con el técnico de la entidad programadora, podemos intentar ser más creativos en cuanto a iluminación si disponemos de espacio y tiempo.

TIEMPOS

- Camerinos y espacio escénico disponibles 2 horas antes de la actuación.
- Pruebas de sonido 1 hora antes de la actuación.
- Desmontaje en 30 minutos

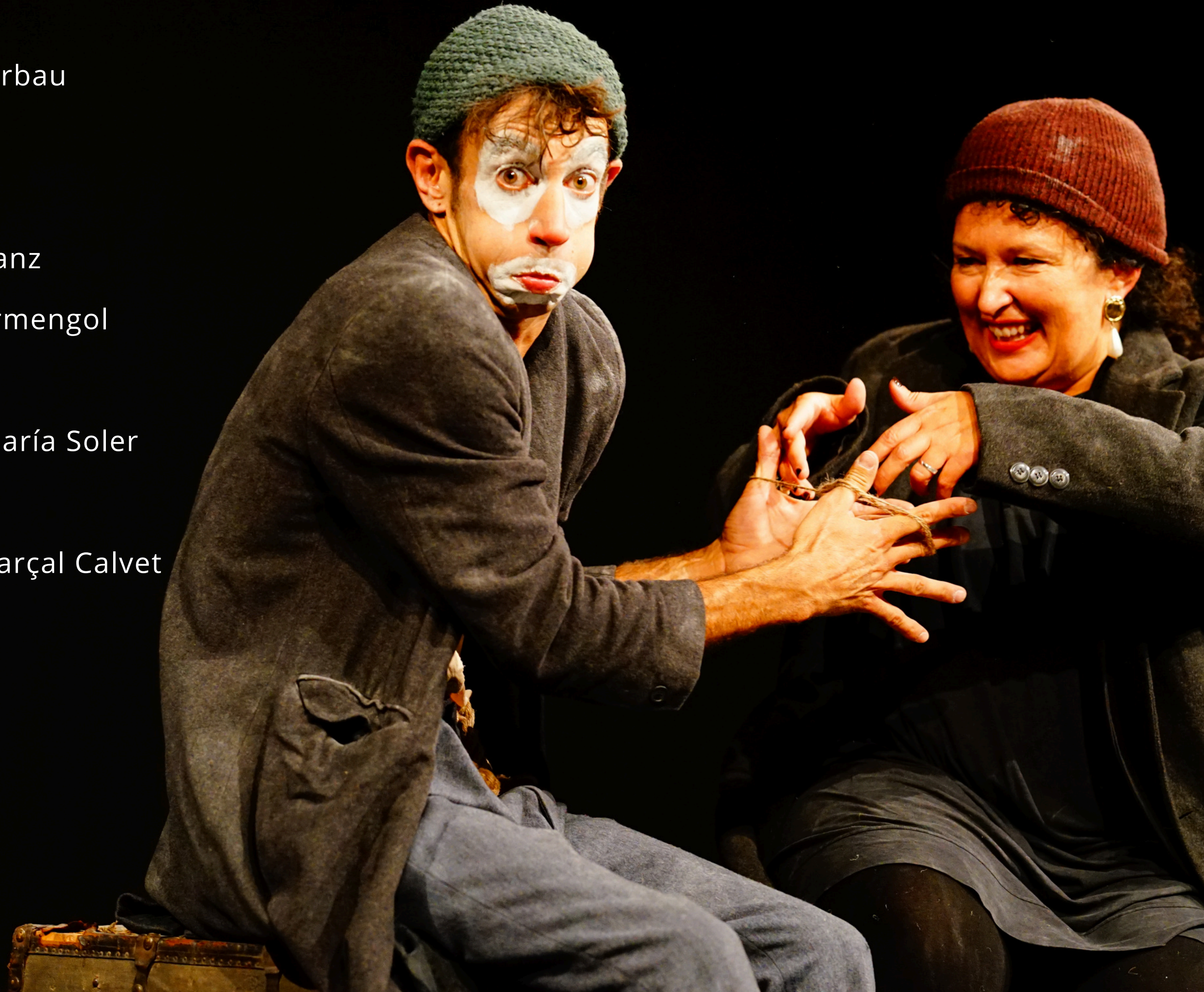
OTRAS A CONSIDERAR

- Camerinos cercanos al espacio de actuación con espejo y agua
- Aparcamiento gratuito para la furgoneta
- Ducha si es posible
- 1 regidor de espacio
- Grada si es posible para la buena visibilidad del espectáculo.

EQUIPO ARTÍSTICO

- Dirección e idea original: Pau Palaus Durbau
- Payaso: Pau Palaus Durbau
- Vista externa: María Soler
- Vestuario: Pau Palaus y Emiliano Matesanz
- Escenografía: Cia Pau Palaus y Helios Armengol
- Estructura y tribunas: Helios Armengol
- Composición musical: Artur Boguña y María Soler
- Arreglos musicales: Artur Boguña
- Músicos: Artur Boguña, María Soler y Marçal Calvet
- Diseño gráfico: María Soler
- Producción: María Soler
- Vídeo: Alex Griffin

With the support of:
Diputació de Girona



CONTACTO

Contacto artístico: Pau Palaus - +34 644 48 22 24

Producción y distribución: Maria Soler - +34 600 39 22 73

prod@ciapaupalaus.com



www.ciapaupalaus.com