

EMBOLIC

CLOWN INTERGÉNÉRATIONNEL



EMBOLIC

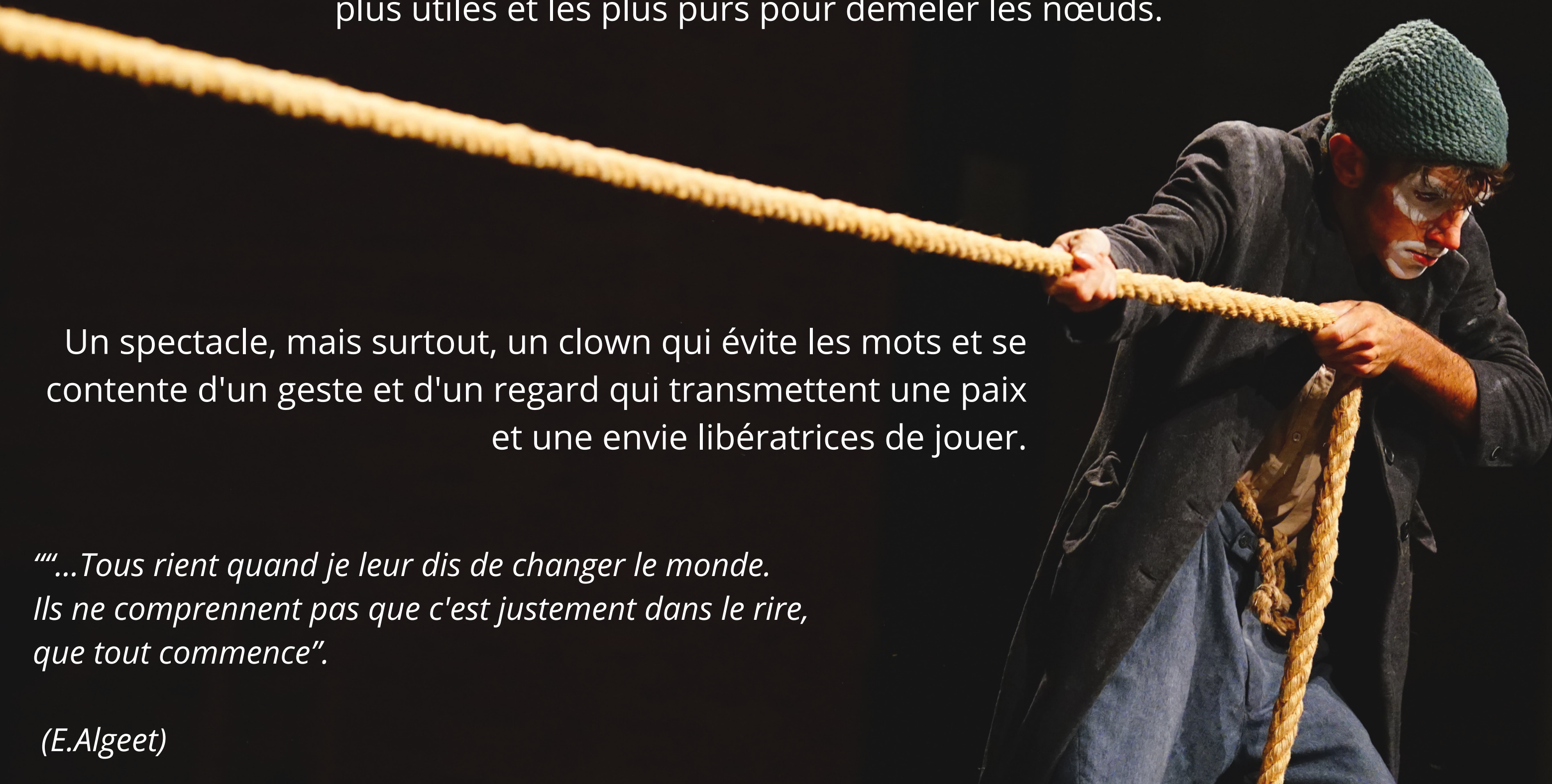
Honnête, authentique, sincère et espiègle ;

Un enchevêtrement de fils venus de loin. Un enchevêtrement de pensées et d'émotions qui mènent au rire et au jeu, les outils les plus utiles et les plus purs pour démêler les nœuds.

Un spectacle, mais surtout, un clown qui évite les mots et se contente d'un geste et d'un regard qui transmettent une paix et une envie libératrices de jouer.

“...Tous rient quand je leur dis de changer le monde. Ils ne comprennent pas que c'est justement dans le rire, que tout commence”.

(E.Algeet)



FICHE TECHNIQUE COMPLÈTE



FORMAT ET ESPACE

- Spectacle de rue ou espaces atypiques
- Petit format
- Terrain le plus plat et lisse possible (pour les équilibres sur rouleau)

DIMENSIONS

- Espace scénique de 6 x 6 mètres.
- Hauteur minimale de 3 mètres.
- Public à 180° (en demi-cercle)

PUBLIC

Intergénérationnel

CAPACITÉ

500 personnes

BESOINS EN SON

- Équipe de sonorisation adaptée à l'espace et au public.
- Console de mixage basique (peut être analogique)
- Câble jack-minijack
- Table et chaise

La compagnie fournit un ordinateur avec un logiciel de sonorisation et un technicien.

BESOINS EN LUMIÈRE

- En cas de représentation nocturne: un éclairage de base pour la scène et un éclairage tamisé pour le public, réglable à l'aide d'une console lumière.

Sur place: en collaboration avec le technicien de la structure d'accueil, nous pourrions envisager une création lumière plus élaborée si le temps et l'espace le permettent.

TEMPS

- Accès aux loges et à la scène: 2 heures avant le début du spectacle.
- Balance de son: 1 heure avant le début du spectacle.
- Démontage: 30 minutes.

AUTRES ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER

- Loges: proches de la scène, équipées de miroirs et d'un point d'eau.
- Parking: gratuit pour le véhicule de transport du matériel.
- Douche: si possible.
- Régisseur de plateau: 1 personne.

Gradins: souhaitables pour une meilleure visibilité du spectacle. Consulter les conditions

EQUIPE ARTISTIQUE

- Direction et idée originale : Pau Palaus Durbau
- Clown : Pau Palaus Durbau
- Regard externe : María Soler
- Costumes : Pau Palaus et Emiliano Matesanz
- Scénographie : Cia Pau Palaus et Helios Armengol
- Structure et gradins : Helios Armengol
- Composition musicale : Artur Boguña et Maria Soler
- Arrangements musicaux : Artur Boguña
- Musiciens : Artur Boguña, Maria Soler et Marçal Calvet
- Design graphique : María Soler
- Production : Maria Soler
- Vidéo : Alex Griffin

With the support of:
Diputació de Girona



CONTACT

Contact distribution : Flor Vaugeois
florela.imagina@gmail.com

Contact artistique et production:
Maria Soler
prod@ciapaupalaus.com